Illustrierter
Film-Kurier

IRRWEGE DER Liebe

Irrwege der Liebe

Regie: Robert Z. Leonard

Nach dem Original-Manuskript von John Taintor Foote / Musikalische Leitung: Herbert Stothart
Musik: Herbert Stothart u. Edward Ward / Bauten: Cedric Gibbons / Assistent: Joseph Wright
Innendekoration: Edwin B. Willis / Kostüme: Adrian / Maskenbildner: Jack Dawn / Kamera:
Oliver T. Marsh / Montage-Effekte: John Hoffman / Bühnenbild: Seymour Felix

Darsteller

Mary Hale . . . . Jeanette MacDonald	Herman . . . . . Al Shean
Jimmy Geoffrey Seymour . Lew Ayres	Mrs. Olsen . . . . . Esther Dale
Larry Bryant . . . . . Ian Hunter	Gene . . . . . Franklin Pangborn
Cornelius Collier jr. . . . Frank Morgan	Everett . . . . . E. Allyn Warren
Joey . . . . . Wally Vernon	Reynolds . . . . . Paul Hurst
Judy Tyrrell . . . . . Rita Johnson	Mr. Fellowes . . . . . Frank Orth
Pearl . . . . . Virginia Grey	Mrs. Fellowes . . . . . Esther Howard
Bill . . . . . William Cargan	„Squeaker" . . . . . Leon Balasco
Harriet Ingalls . . Katharine Alexander	Kitty, das Mädchen . . . Kitty McHugh
Sänger . . . . . Kenneth Stevens	

EIN Metro-Goldwyn-Mayer FILM

Mary Hale, die Gattin des musikbegabten Jimmy Seymour, erhält durch Larry Bryant die Gelegenheit, in einer großen Revue ein Lied vorzutragen, das sie zu einer berühmten Sängerin macht. Im Laufe der Zeit, da Larry Bryant und Mary Hale durch ihre Arbeit immer mehr miteinander zusammenkommen, verliebt sich Larry in die schöne junge Frau. Obwohl ihr daheimgebliebener Gatte nichts von dem Geschwätz glaubt, das über die beiden im Umlauf ist, ist er in seinem Inneren auf Bryant eifersüchtig.

Als Mary nach einer Tournee wieder nach New York zurückkehrt, um hier aufzutreten, hat sie nur wenig Zeit für Jimmy, denn die vielen Empfänge nehmen sie ganz in Anspruch.

Der eifersüchtige Gatte ist besonders darüber aufgebracht, daß Bryant seine Frau zu Ehren ihrer New Yorker Premiere mit Juwelen beschenkt. Von anderer Seite wird ihm noch mitgeteilt, daß seine Frau mit Bryant ein Liebesverhältnis haben soll. In seinem Zorn entzweit er sich mit ihr.

Jimmy wird immer verzagter. Aber sein alter Freund macht ihm Mut, weiter zu arbeiten und

etwas Großes zu schaffen, um dadurch Marys Liebe wiederzugewinnen.

Und wirklich gelingt es, sein großes Werk „Broadway-Serenade" zu verlegen. Er eilt zu Mary und muß erfahren, daß diese – inzwischen geschieden – sich bald mit Bryan

zu verheiraten gedenkt. Da aber Mary als einzige fähig ist, die Hauptrolle in seinem Werk zu übernehmen, wird sie überredet, ihre Sängerlaufbahn erst nach der Aufführung der „Broadway-Serenade zu beenden.

Bei der Premiere wird es Bryant klar, daß Mary immer noch ihren früheren Mann liebt, und er gibt ihr großmütig ihr Heiratsversprechen zurück. Nach langen Irrungen der Liebe sind Mary und Jimmy wieder glücklich vereint.

Nr. 3013
Verlag: Vereinigte Verlagsgesellschaften
Franke & Co. KG., Berlin-Wilmersdorf 1,
Prager Platz 4a. — Kupfertiefdruck
August Scherl Nachf. Berlin SW 68
Printed in Germany
Einzelpreis in Deutschland 10 Pfennig